

# Torreperogil fue la casa del sol naciente

MANUEL PEREZ

JAEN.— The Animals, uno de los grupos más legendarios del rock de todos los tiempos, resucitó de las cenizas de la memoria en la noche del pasado viernes. Y lo hizo en un pueblo pequeño, perdido en el mapa de la provincia de Jaén, en Torreperogil, a medio camino entre Cazorra y Ubeda.

*The Animals en Torreperogil* no es un chiste, es una realidad que gozaron más de dos mil quinientas personas en el polideportivo municipal. Y todo gracias al empeño de un puñado de veteranos incondicionales del rock y el blues.

The Animals ofreció un único concierto en España dentro del primer Boina Blues Festival, una cita que en su primera edición ha llegado más lejos que otros certámenes en toda su historia.

Todo fue original en la noche del viernes: un niño y una niña de ocho años de edad presentaron la gala. Los primeros en subir al escenario fueron el conjunto ubetense *Soup Haters* que interpretaron piezas salidas del más puro *rythm and blues*.

Media hora después sonaba la música de *Hank*, un grupo cántabro liderado por Henry Rover, el líder de la banda *Deltanos*. Las melodías de *Hank* caldearon a un público enfrentado generacionalmente. Los había veteranos que buscaban el recuerdo de aquellos discos exportados desde Gran Bretaña durante la década de los setenta. Los había más jóvenes, pandillas enteras de adolescentes que habían escuchado las melodías de la mítica banda de Newcastle de la mano de sus hermanos mayores.

## El legendario grupo The Animals escogió un pueblecito de Jaén como escenario para su reaparición en un único concierto en España

tarrista Hilton Valentine y el batería John Steels. No importó que no estuviera entre ellos la voz abatida y quejosa de Eric Burdon. The Animals dio una lección de vigencia ante un público asombrado de tanta fuerza y espiritualidad.

*The house of rising sun*, su casa del sol naciente, sonó con

la misma frescura que en los setenta. The Animals echó mano de los recuerdos, apeló a la fibra sensible de los viejos rockeros al interpretar la balada *I'm crying*.

*Is my life* removió recuerdos aparentemente perdidos. Luego siguieron *Don't let me be misunderstood* y *We gotta get*

*out of this place*. A esas alturas, el público ya no sabía si era cierto que el que llamaban tercer grupo del mundo tras The Beatles y Rolling Stones estaba tocando para ellos lo mejor de su repertorio, una discografía que roza ya lo mítico, lo clásico contemporáneo.

Dos hora y media, incluidos dos bises, permaneció The Animals al pie del cañón. «¿Quién dijo que el rock había muerto?», se preguntó la organización. Y efectivamente así ocurrió.



Uno de los componentes del mítico grupo The Animals, en su único concierto en España en Torreperogil. FRANCISCO VEGA

## Intrahistoria del Boina Blues Festival

### Profetas del r&b

Eric Burdon ya no lidera The Animals, pero su música no ha perdido un ápice de viveza. A la una de la madrugada subieron los profetas del r&b británico, la banda mítica de las guitarras estridentes, de las melodías negras, de la aspereza y rugosidad musical.

De aquel conjunto nacido en 1962 tan sólo queda el gui-

Fran Peláez, un maestro de escuela de Torreperogil, ha sido uno de los artífices de la primera edición del Boina Blues Festival: «Este rotundo éxito nos empuja a trabajar desde ya en la próxima edición. Queremos convertir el Boina Blues Festival en

un referente musical en la Andalucía», aseguró.

Desde luego razones no les faltarán después de que en Torreperogil, en un pueblo de algo más de tres mil habitantes, fuera visitado por una auténtica leyenda viva de la música de

las últimas tres décadas.

Lo que más sorprende es que Fran Peláez y sus amigos no han recibido ninguna ayuda de administraciones. Tan sólo le prestaron las instalaciones del polideportivo municipal para albergar el con-

cierto.

«Lo más posible es que realmente los organismos oficiales no se terminaran de creer que The Animals iba a actuar en un pueblo como Torreperogil», admite con cierta sonrisa tras comprobar el éxito de su utópica empresa.